

# Informationen zum Studienstart Musikwissenschaft im BEd Musik

## Wintersemester 2020/21

Im Namen des gesamten Teams der Abteilung Musikwissenschaft der JGU:  
Herzlich willkommen an der Johannes Gutenberg-Universität  
zum Start des Wintersemesters 2020/21,  
das wegen der Corona-Pandemie wiederum  
größtenteils digital durchgeführt werden muss!

Mein Name ist Thorsten Hindrichs, ich bin seit 2002 wissenschaftlicher  
Mitarbeiter der Abteilung Musikwissenschaft und neben vielen anderen Dingen  
unter anderem für die Studienfachberatung Musikwissenschaft zuständig.

Gemeinsam mit Gabriele Maurer und Martin Reihl bilden wir zu dritt das sogenannte ‚Studienbüro Musikwissenschaft‘.

Wir sind Ihre ersten Ansprechpartner für alle Belange, die mit Ihrem Musikwissenschaftsstudium zu tun haben.

Studienbüro Musikwissenschaft

Prüfungsamt Musikwissenschaft:  
Martin Reihl M.A., [mreihl@uni-mainz.de](mailto:mreihl@uni-mainz.de)

Lehrveranstaltungsmanagement:  
Gabriele Maurer, [gmaurer@uni-mainz.de](mailto:gmaurer@uni-mainz.de)

Studienfachberatung:  
Dr. Thorsten Hindrichs, [hindrichs@uni-mainz.de](mailto:hindrichs@uni-mainz.de)

oder:

[studienbuero-muwi@uni-mainz.de](mailto:studienbuero-muwi@uni-mainz.de)

Herr Reihl vertritt das Prüfungsamt Musikwissenschaft und ist für so ziemlich alles zuständig, was mit Ihren Studien- und Prüfungsleistungen zu tun hat:

Er nimmt schriftliche Studien- und Prüfungsleistungen wie Hausarbeiten, Essays und Portfolios entgegen,

er verwaltet sämtliche Prüfungsanmeldungen,

er stellt bei Bedarf Ihre Leistungsübersichten aus,

er hilft Ihnen in allen Fällen, in denen Sie Fragen zu Ihren Noten und/oder Bewertungen „in JoGuStlNe“ haben usw. usw.

[mreihl@uni-mainz.de](mailto:mreihl@uni-mainz.de)

06131-3932261

Frau Maurer ist unsere Lehrveranstaltungsmanagerin und für Sie **die** Ansprechpartnerin für alles, was mit der Anmeldung (und zuweilen auch Abmeldung) von Musikwissenschaftskursen „in JoGuStINe“ zu tun hat.

[gmaurer@uni-mainz.de](mailto:gmaurer@uni-mainz.de)

06131-3922259

In meinen Bereich der Studienfachberatung wiederum fallen sämtliche Belange,  
die mit Ihrer individuellen Studienplanung,  
mit Ihren Fragen zum Studienaufbau  
und (bei Bedarf) mit der Anerkennung von andernorts erbrachten  
Studienleistungen zusammenhängen.

[hindrichs@uni-mainz.de](mailto:hindrichs@uni-mainz.de)

06131-3920096

Normalerweise träfen wir uns in der Woche vor Vorlesungsstart für etwa 30 Minuten im Hörsaal der Abteilung Musikwissenschaft, ich würde Ihnen möglichst alles erklären, was Sie zu Beginn Ihres Musikwissenschaftsstudiums wissen sollten, Sie könnten (Nach-)Fragen stellen und – das ist eigentlich das Wichtigste von allem – sich untereinander kennen lernen.

Den letzten Punkt müssen Sie nun leider notgedrungen auf ‚irgendwann später‘ verschieben, aber wenigstens die ersten beiden Punkte lassen sich hoffentlich einigermaßen notdürftig ins Internet auslagern, sprich:

Auf den folgenden Seiten werde ich versuchen, Ihnen Schritt für Schritt alles, was Sie zum Semesterstart wissen sollten, so gut als möglich nahebringen.

(1)

# Musikwissenschaft im ersten Semester des BEd Musik

Im BEd Musik studieren Sie Musikwissenschaft vor allem in Ihrem Modul 5:

<b>Modul 5</b>	<b>Musikwissenschaft</b>				
<b>Lehrveranstaltung</b>	<b>Art</b>	<b>Regel-semester</b>	<b>Verpflich-tungsgrad</b>	<b>SWS</b>	<b>LP</b>
a) Einführung in die Musikwissenschaft	Ü	1	P	2	1
b) Musikwissenschaft	S	2	P	2	3
c) Musikgeschichte in Beispielen I	Ü	3	P	2	1
<b>Modulprüfung</b>	Schriftliche Hausarbeit zu b), 2 Wochen Bearbeitungszeit, L				

Im Prinzip stellt sich Ihr Stundenplan im ersten Fachsemester  
also eigentlich von alleine auf:  
Sie absolvieren die Übung *Einführung in die Musikwissenschaft* und schreiben  
am Ende des Semesters eine Klausur.

Sofern Sie Zeit und/oder Kapazität übrig haben,  
können Sie gerne auch die für Ihr drittes Semester vorgesehene Übung  
*Musikgeschichte in Beispielen* schon ‚vorziehen‘.

**Nicht** vorziehen können Sie hingegen das für Ihr zweites Semester vorgesehene Seminar, denn die Voraussetzung für die Teilnahme an einem Seminar ist die bestandene Übung *Einführung in die Musikwissenschaft*.

Im Großen und Ganzen war's das auch schon, was Sie für Ihr erstes Semester Musikwissenschaft im BEd Musik wissen sollten, es folgen aber noch ein paar praktische Tipps, die Sie bitte ebenfalls berücksichtigen.

(2)  
Praktische Tipps

# Die Anmeldung zu Modulen und Kursen erfolgt **ausschließlich** über das Portal JoGuStiNe.

[STARTSEITE](#)

[BEWERBUNG/REGISTRIERUNG](#)

[VORLESUNGSVERZEICHNIS](#)

[HILFE](#)

Benutzername:  Passwort:

## Herzlich willkommen im StudienInformationsNetz der Johannes Gutenberg-Universität Mainz!

Das Portal unterstützt Studierende, Lehrende, Bewerber/innen und die Verwaltung bei der Organisation von Studium, Lehre, Prüfungen und Bewerbungsverfahren. Über den Menüpunkt **VORLESUNGSVERZEICHNIS** können Sie die Vorlesungsverzeichnisse ab dem Sommersemester 2009 abrufen.

Bitte loggen Sie sich mit Ihren Anmeldedaten ein, wenn Sie die Funktionalitäten des Portals nutzen möchten und sich z. B. als Studierende für Lehrveranstaltung anmelden oder als Lehrende Informationen zu Ihren Lehrveranstaltungen eingeben möchten.

Hilfestellung bei der Nutzung des Portals geben Ihnen unsere Informations- und Hilfeseiten. Dort finden Sie auch die Kontaktdaten für eine direkte Hilfe spezifischer Nutzergruppen sowie die Beantwortung von FAQs. Alle wichtigen Termine und Fristen sind auf den Hilfeseiten ebenfalls aufgeführt.

Zu den Informations- und Hilfeseiten von JOGU-StiNe: [info.jogustine.uni-mainz.de](mailto:info.jogustine.uni-mainz.de)

Wir hoffen, JOGU-StiNe erleichtert Ihren Studien- und Berufsalltag!

Sollten Sie Schwierigkeiten mit der Anmeldung in JoGuStlNe haben, wenden Sie sich bitte an den JoGuStlNe-Support, den Sie hier finden:

<https://info.jogustine.uni-mainz.de/studierende/>

Bitte machen Sie sich frühzeitig mit der Prüfungsordnung  
und dem Modulhandbuch vertraut!

Prüfungsordnung:

[https://download.uni-mainz.de/verwaltung-sl/ordnungen/PO\\_BEd\\_aktuell.pdf](https://download.uni-mainz.de/verwaltung-sl/ordnungen/PO_BEd_aktuell.pdf)

Modulhandbuch:

[https://download.uni-mainz.de//musik/02\\_Downloads\\_HfM/Studieninformation/Lehramt%20Musik%20\(BEdM,%20MEdM,%20Erw.EdM\)/Pr%C3%BCfungsordnung\\_neu\\_2019/2019\\_M\\_HB\\_BEd.pdf](https://download.uni-mainz.de//musik/02_Downloads_HfM/Studieninformation/Lehramt%20Musik%20(BEdM,%20MEdM,%20Erw.EdM)/Pr%C3%BCfungsordnung_neu_2019/2019_M_HB_BEd.pdf)

Bitte aktivieren Sie umgehend Ihre xxx@students.uni-mainz.de -Mailadresse und überprüfen Sie – in Ihrem eigenen Interesse – regelmäßig Ihren zugehörigen Maileingang.

Sofern Sie privat lieber mit einer anderen Mailadresse unterwegs sind, richten Sie bitte eine Weiterleitung von Ihrer xxx@students.uni-mainz.de -Mailadresse ein.

Kommunizieren Sie mit allen Universitätsangehörigen bitte ausschließlich über *diese* Mailadresse.

Abgesehen davon, dass marienkäfer2001@irgendwas.de so ein ganz klein wenig unprofessionell aussieht, können wir daran nicht erkennen, ob es sich vielleicht um Spam handelt.

Apropos Kommunikation mit den Lehrenden und/oder dem Studienbüro:  
Bitte formulieren Sie Ihre Anliegen nicht nur in einem angemessenen Tonfall,  
sondern auch aussagekräftig.

Mit einer Mail im Stil von „Hallo, ich sehe meinen Kurs nicht! Mario“  
kann ich beispielsweise vergleichsweise wenig anfangen.  
[Nein, das hab ich mir nicht ausgedacht, derlei Mails bekomme ich regelmäßig!]

Deutlich besser:

„Hallo/Lieber/Sehr geehrter Herr Hindrichs, mein Name ist Vorname Nachname,  
ich studiere MuWi im ersten Semester Kernfach und kann in Modul 101 den  
Kurs ‚Einführung in die Musikwissenschaft‘ nicht finden, können Sie mir bitte  
weiterhelfen? Mit freundlichen Grüßen Vorname Nachname“.

Und wenn Sie im Zweifel sogar noch Ihre Matrikelnummer dazuschreiben,  
ist's ganz perfekt.

Sofern Ihre psychische und/oder körperliche Verfassung sich auf Ihr Studium auswirken könnte oder de facto schon auswirkt, nehmen Sie bitte so früh wie möglich Kontakt mit mir auf!

In Zusammenarbeit mit der Psychotherapeutischen Beratungsstelle der JGU und der Servicestelle für barrierefreies Studieren der JGU lassen sich immer Lösungen finden!

Je früher Sie mich ins Vertrauen ziehen, umso besser kann ich Sie unterstützen. Und ich unterliege selbstverständlich der absoluten Schweigepflicht!

In Zeiten der Coronapandemie sind wir alle gemeinsam mehr denn je auf Online-Kommunikation angewiesen.

Bitte schauen Sie regelmäßig und selbsttätig auf unserer Homepage vorbei:  
Die Homepage ist nach wie vor unser erster und wichtigster Kommunikationskanal für Neuigkeiten, Updates und sonstige Informationen!

Am besten setzen Sie sich in Ihrem Lieblingsbrowser gleich ein Lesezeichen.

<https://www.musikwissenschaft.uni-mainz.de/>

Herzlichen Dank für Ihre Aufmerksamkeit,  
im Namen aller Kolleg\*innen wünsche ich Ihnen trotz aller Widrigkeiten  
einen erfolgreichen Start ins Studium und bin sehr optimistisch,  
dass wir uns früher oder später dann auch persönlich kennen lernen werden.

Thorsten Hindrichs  
[hindrichs@uni-mainz.de](mailto:hindrichs@uni-mainz.de)  
06131-3920096

Falls Sie Fragen, Nachfragen oder sonstigen Beratungsbedarf haben:

Am **Dienstag, 27. Oktober 2020**, stehen das Mentoring-Team (Carolin Stöckl & Patrick Marx), die Fachschaft Musikwissenschaft und ich Ihnen via MS Teams **von 14.00-16.00 Uhr** gerne zur Verfügung.

Zur Teilnahme an der Videokonferenz verwenden Sie bitte diesen Anmeldelink:

[https://teams.microsoft.com/l/meetup-join/19%3ameeting\\_Y2Y4YWQ3OWUtODU1ZS00NjZjLTIjNTMtZDE3MDFmMDZjNTk3%40thread.v2/0?context=%7b%22Tid%22%3a%2251aa2b30-c9fa-40db-b91a-3a53a8a08d85%22%2c%22Oid%22%3a%220dc5504a-14b7-4d1c-b7e0-6acc7b7d67a%22%2c%22IsBroadcastMeeting%22%3a%22true%22%7d](https://teams.microsoft.com/l/meetup-join/19%3ameeting_Y2Y4YWQ3OWUtODU1ZS00NjZjLTIjNTMtZDE3MDFmMDZjNTk3%40thread.v2/0?context=%7b%22Tid%22%3a%2251aa2b30-c9fa-40db-b91a-3a53a8a08d85%22%2c%22Oid%22%3a%220dc5504a-14b7-4d1c-b7e0-6acc7b7d67a%22%2c%22IsBroadcastMeeting%22%3a%22true%22%7d)