

Master Musikwissenschaft (forschungsorientiert), Studienverlaufsplan

Idealisierter Studienverlaufsplan mit LP-Verteilung

FS														LP/S	LP/J
1	M 12 15 LP	V: 3 LP Ü: 4 LP Ü: 4 LP Ü: 4LP	M 13.1 6 LP	V: 3 LP Ü: 3 LP	M 14 14 LP	V: 3 LP Ü: 4 LP									
LP		15		6		7									28
2			M 13.2. 6 LP	V: 3 LP Ü: 3LP		HS: 7 LP	V: 3 LP Ü: 4 LP	M 16 14 LP	V: 3 LP Ü: 4 LP	M 17 12 LP	Exk: 5 LP				
LP				6	7	7	7		7		5				32
3							HS: 7 LP		HS: 7 LP		Projekt: 7 LP	A 18 39 LP	Koll I: 5 LP Koll II: 4 LP		
LP							7		7		7			9	30
4													MA-Arbeit: 25 LP mdl. Prüfung: 5 LP		
LP													30	30	60

Master Musikwissenschaft – Modulplan

Modul 12 – Basismodul Master Musikwissenschaft

M.07.114.120

Regelsemester: 1.

07.114.510 Vorlesung zu Historischen Kulturwissenschaften, 2 SWS, 3 LP

07.114.520 Übung zur Musikwissenschaft im Forschungsdiskurs, 2 SWS, 4 LP

07.114.530 Übung zu Methoden der Musikwissenschaft (Vertiefung), 2 SWS, 4 LP

07.114.540 Übung zur Musiktheorie als Kulturwissenschaft, 4 LP

Gesamt: 8 SWS, 15 LP <> Modulprüfung: Hausarbeit in einer der drei Übungen

Modul 13.1 – Studium generale: Wissenschaftliche Grundlagen und Grundkompetenzen I

M.00.SG.1380

Regelsemester: 1.

00.SG.118 Vorlesung, 2 SWS, 3 LP

00.SG.119 Übung, 2 SWS, 3 LP

Gesamt: 8 SWS, 12 LP <> Modulprüfung: Schriftliche Ausarbeitung (Note geht nicht in die Master-Endnote ein)

Modul 13.2 – Studium generale: Wissenschaftliche Grundlagen und Grundkompetenzen II

M.00.SG.1381

Regelsemester: 2.

00.SG.120 Vorlesung, 2 SWS, 3 LP

00.SG.130 Übung, 2 SWS, 3 LP

Gesamt: 8 SWS, 12 LP <> Modulprüfung: Schriftliche Ausarbeitung (Note geht nicht in die Master-Endnote ein)

Modul 14 – Musik-Verstehen im historischen Kontext (= Historische Musikwissenschaft I)

M.07.114.140

Regelsemester: 1.-2.

07.114.550 Vorlesung zum Modul Musik-Verstehen im historischen Kontext, 2 SWS, 3 LP

07.114.560 Übung zur musikalischen Analyse im historischen Kontext, 2 SWS, 4 LP

07.114.570 Hauptseminar zum Modul Musik-Verstehen im historischen Kontext, 7 LP

Gesamt: 6 SWS, 14 LP <> Modulprüfung: Hausarbeit im Hauptseminar oder mündliche Prüfung (20')

Modul 15 – Musikhistoriographie (= Historische Musikwissenschaft II)

M.07.114.150

Regelsemester: 2.-3.

07.114.580 Vorlesung zum Modul Musikhistoriographie, 2 SWS, 3 LP

07.114.590 Übung zu Musik im Text, 2 SWS, 4 LP

07.114.600 Hauptseminar zum Modul Musikhistoriographie, 2 SWS, 7 LP

Gesamt: 6 SWS, 14 LP <> Modulprüfung: Hausarbeit im Hauptseminar oder mündliche Prüfung (20')

Wahlpflichtmodul 16: Schwerpunktbildung

Regelsemester: 2.-3.

WPfl-Modul 16.1: Musikwissenschaft als historische Kulturwissenschaft (= Historische Musikwissenschaft III)

WPfl-Modul 16.2: Theaterwissenschaft

WPfl-Modul 16.3: Buchwissenschaft

WPfl-Modul 16.4: Musiktheorie

WPfl-Modul 16.5: Musikinformatik

WPfl-Modul 16.6: Kunstgeschichte

WPfl-Modul 16.8: Ethnologie

Wpf-Modul 16.1 – Musikwissenschaft als historische Kulturwissenschaft (= Historische Musikwissenschaft III)

M.07.114.160

Regelsemester 2.-3.

07.114.610 Vorlesung zum Modul Musikwissenschaft als historische Kulturwissenschaft, 2 SWS, 3 LP

07.114.620 Übung zu Musik und Schrift, 2 SWS, 4 LP

07.114.630 Hauptseminar zum Modul Musikwissenschaft als historische Kulturwissenschaft, 2 SWS, 7 LP

Gesamt: 6 SWS, 14 LP <> Modulprüfung: Hausarbeit im Hauptseminar

Wpf-Modul 16.2 – Theaterwissenschaft und Musikwissenschaft

M.05.155.230

Regelsemester 2.-3.

05.155.091 Vorlesung Gegenwartstheater, 2 SWS, 3 LP

oder

05.155.340 Vorlesung Theatergeschichte

05.155.111 Übung Theater Sehen“ – Theaterwissenschaft u. Inszenierungspraxis, 2 SWS, 4 LP

05.155.345 Hauptseminar Theaterwissenschaft, 2 SWS, 7 LP

Gesamt: 6 SWS, 14 LP <> Modulprüfung: Hausarbeit im Hauptseminar

Wpf-Modul 16.3 – Buchwissenschaft und Musikwissenschaft
M.05.610.300

Regelsemester 2.-3.

05.610.300 Vorlesung Buchwissenschaft, 2 SWS, 3 LP

05.610.305 Übung Buchwissenschaft, 2 SWS, 4 LP

05.610.310 Hauptseminar Buchwissenschaft, 2 SWS, 7 LP

Gesamt: 6 SWS, 14 LP <> Modulprüfung: Hausarbeit im Hauptseminar

Wpf-Modul 16.4 – Musiktheorie
M.11.###.###

Regelsemester 2.-3.

Vorlesung Musiktheorie, 2 SWS, 3 LP

Übung Musiktheorie, 2 SWS, 4 LP

Hauptseminar Musiktheorie, 2 SWS, 7 LP

Gesamt: 6 SWS, 14 LP <> Modulprüfung: Hausarbeit im Hauptseminar

Wpf-Modul 16.5 – Musikinformatik
M.07.114.165

Regelsemester 2.-3.

08.079.010 Vorlesung Informatik, 2 SWS, 3 LP

08.079.030 Übung Informatik, 2 SWS, 4 LP

07.114.### Hauptseminar Musikinformatik, 2 SWS, 7 LP

Gesamt: 6 SWS, 14 LP <> Modulprüfung: Hausarbeit im Hauptseminar

Wpf-Modul 16.6 – Kunstgeschichte und Musikwissenschaft

M.07.###.###

Regelsemester 2.-3.

Vorlesung Kunstgeschichte, 2 SWS, 3 LP

Seminar Kunstgeschichte, 2 SWS, 6 LP

Seminar Kunstgeschichte, 2 SWS, 6 LP

Gesamt: 6 SWS, 15 LP <> Modulprüfung: Hausarbeit in einem der beiden Seminare

Wpf-Modul 16.8 – Ethnologie und Musikwissenschaft

M.07.798.210

Regelsemester 2.-3.

07.798.890 Vorlesung Ethnologie, 2 SWS, 3 LP

07.798.900 Übung Ethnologie, 2 SWS, 4 LP

07.798.910 Hauptseminar Ethnologie, 2 SWS, 7 LP

Gesamt: 6 SWS, 14 LP <> Modulprüfung: Hausarbeit im Hauptseminar

Modul 17 – Musikwissenschaft in der Praxis

M.07.114.170

Regelsemester: 2.-3.

07.114.640 Exkursion (mehrere eintägige oder eine mehrtägige), 5 LP

07.114.650 Projekt oder Praktikum: 7 LP

Gesamt: 12 LP <> Modulprüfung: entfällt <> Studienleistung: Projekt- bzw. Praktikumsbericht

Modul 18 – Examen

M.07.114.180

Regelsemester: 3.-4.

Modul 18.1 – Examen

Regelsemester: 3.

07.114.660 Kolloquium I (Oberseminar), 2 SWS, 5 LP

Kolloquium II (1 zu 1 Koll mit Betreuerin oder Betreuer), 2 SWS, 4 LP

Modul 18.2 – Examen

Regelsemester: 4.

Masterarbeit, 5 Monate, 25 LP

Mündliche Prüfung, 45 Minuten, 5 LP

Gesamt: 39 LP \Leftrightarrow Voraussetzung: empfohlen werden ≥ 60 LP