

Beifach

A. Fachspezifische Zulassungsvoraussetzungen

1. Nachweis fachspezifischer Sprachkenntnisse (§ 2 Abs. 2):

Über die Regelungen von § 2 Abs. 2 hinaus wird vorausgesetzt, dass die Studierenden über ausreichende aktive und passive Kenntnisse einer weiteren modernen Fremdsprache verfügen, die zur Lektüre von Fachliteratur befähigt, oder Lateinkenntnisse nachweisen können.

2. Nachweis besonderer Vorbildung

Das Studium der Musikwissenschaft setzt Grundkenntnisse in Harmonielehre (Kadenz und einfache Harmonisierungen), Gehörbildung (Erkennen von sukzessiven und synchronen Intervallen) und dem Lesen von Partituren voraus. Fähigkeiten im Instrumentalspiel werden dringend empfohlen.

B. Modularisierter Studienverlauf

1. Studienvolumen (Leistungspunkte/Semesterwochenstunden)

Im Verlauf des Studiums ist an Pflicht- und Wahlpflichtlehrveranstaltungen in folgendem zeitlichen Gesamtumfang (SWS) teilzunehmen (§ 6 Abs. 1):

Gesamtumfang: 40 SWS, davon

· Pflichtlehrveranstaltungen: 20 SWS

· Wahlpflichtlehrveranstaltungen: 20 SWS

Insgesamt sind 60 Leistungspunkte zu erwerben (§ 6 Abs. 2 Nr. 1).

2. Modulplan

Das Studium besteht aus den folgenden Modulen:

M.07.114.101: Modul-Nr. 101 – Einführung in die Musikwissenschaft

Regelsemester: 1.

Kurs 07.114.010: *Einführung in die Musikwissenschaft*, Ü (mit Tutorium) Pfl 4 SWS 4 LP

Kurs 07.114.0010: Tutorium zur *Einführung in die Musikwissenschaft*

Kurs 07.114.1010: *Musikgeschichte im Überblick*, V Pfl 2 SWS 2 LP

Kurs 07.114.1015: *Seminar Musikwissenschaft*, PS WPfl 2 SWS 4 LP [Teilnahmeschein]

Gesamt 8 SWS 10 LP <> Modulprüfung: Portfolio zu 07.114.010 (benotet; geht nicht in Endnote ein!)

M.07.114.102: Modul-Nr. 102 – Musikwissenschaftliches Arbeiten

Regelsemester: 2.

Kurs 07.114.020: *Musikgeschichte in Beispielen (= Repertoirekunde)*, Ü (mit Tutorium) Pfl 4 SWS 3 LP

Kurs 07.114.0020: Tutorium zu *Musikgeschichte in Beispielen (= Repertoirekunde)*

Kurs 07.114.030: *Methoden und Fragestellungen der Musikwissenschaft*, Ü WPfl 2 SWS 4 LP

Kurs 07.114.2010: *Musikgeschichte im Überblick*, V Pfl 2 SWS 2 LP

Gesamt 8 SWS 10 LP <> Modulprüfung: Kolloquium 1 LP (10 Minuten; benotet)

M.07.114.201: Modul-Nr. 201 – Grundlagen der europäischen Musiklehre

Regelsemester: 1.-2.

Kurs 07.114.040: *Form und musikalischer Satz*, Ü Pfl 2 SWS 4 LP (Studienleistung: Übungsaufgaben)

Kurs 07.114.050: *Form und Analyse*, Ü Pfl 2 SWS 4 LP

Gesamt 4 SWS 8 LP <> Modulprüfung: Portfolio

M.07.114.701: Modul-Nr. 701 – Historische Musikwissenschaft II: Musik nach ~1600

Zugangsvoraussetzung: Erfolgreicher Abschluss des Moduls 101

Regelsemester: 3.-4.

Kurs 07.114.160: *Seminar zur Musikgeschichte nach ~1600*, S WPfl 2 SWS 5 LP

Kurs 07.114.150: *Vorlesung zur Musikgeschichte nach ~1600*, V WPfl 2 SWS 2 LP

Kurs 07.114.090: *Historische Satzlehre III*, Ü Pfl 2 SWS 3 LP (Studienleistung: Übungsaufgaben)

oder

Kurs 07.114.100: *Historische Satzlehre IV*, Ü Pfl 2 SWS 3 LP (Studienleistung: Übungsaufgaben)

Gesamt 6 SWS 10 LP <> Modulprüfung: Hausarbeit in 160

M.07.114.801 – Historische Musikwissenschaft III: Musik nach ~1600

Zugangsvoraussetzung: Erfolgreicher Abschluss des Moduls 101

Regelsemester: 5.-6.

Kurs 07.114.155: *Vorlesung zur Musikgeschichte nach 1600*, V WPfl 2 SWS 2 LP

Kurs 07.114.165: *Seminar zur Musikgeschichte nach 1600*, S WPfl 2 SWS 5 LP

Kurs 07.114.1610: *Werkanalyse I*, Ü WPfl 2 SWS 3 LP (Studienleistung: Übungsaufgaben)

Gesamt 6 SWS 11 LP <> Modulprüfung: mdl. Prüfung (10 Min)

Wahlpflichtbereich: 1 aus 3 der Module 601, 802 und 803

Zugangsvoraussetzung: Erfolgreicher Abschluss des Moduls 101

Regelsemester: 5.-6.

M.07.114.802 – Systematische Musikwissenschaft

Kurs 07.114.180: *Vorlesung zur systematischen Musikwissenschaft*, V WPfl 2 SWS 2 LP

Kurs 07.114.190: *Seminar zur systematischen Musikwissenschaft*, S WPfl 2 SWS 5 LP

Kurs 07.114.200: *Entsprechende Übung*, Ü WPfl 2 SWS 3 LP (Studienleistung: Übungsaufgaben)

Gesamt 6 SWS 10 LP <> Modulprüfung: Hausarbeit in 190

M.07.114.803 – Musik und Medien / Musik und andere Künste

Kurs 07.114.210: *Entsprechende Vorlesung*, V WPfl 2 SWS 2 LP

Kurs 07.114.220: *Entsprechendes Seminar*, PS WPfl 2 SWS 5 LP

Kurs 07.114.200: *Entsprechende Übung*, Ü WPfl 2 SWS 3 LP (Studienleistung: Übungsaufgaben)

Gesamt 6 SWS 10 LP <> Modulprüfung: Hausarbeit in 220

M.07.114.601: Modul-Nr. 601 – Historische Musikwissenschaft I: Musik vor ~1600

Zugangsvoraussetzung: Erfolgreicher Abschluss des Moduls 101

Regelsemester: 3.-4.

Kurs 07.114.120: *Vorlesung zur Musikgeschichte vor ~1600*, V WPfl 2 SWS 2 LP

Kurs 07.114.130: *Seminar zur Musikgeschichte vor ~1600*, S WPfl 2 SWS 5 LP

Kurs 07.114.060: *Historische Satzlehre I/II*, Ü Pfl 2 SWS 3 LP (Studienleistung: Übungsaufgaben)

Gesamt 6 SWS 10 LP <> Modulprüfung: Hausarbeit im Seminar

A.07.114.1020: Modul-Nr. 11 – Examen

Zugangsvoraussetzung: Erfolgreicher Abschluss des Moduls 101

Regelsemester: 6.

Kurs 07.114.310: *Oberseminar*, OS Pfl 2 SWS 1 LP

Mündliche Prüfung, Pfl 1 LP

Gesamt 2 SWS 2 LP <> Modulprüfung: mündliche Prüfung (10 Min.)