

## Revision BA-Musikwissenschaft, Kernfach

Stand: 10.08.11

### **M.07.114.010: Modul-Nr. 01 – Einführung in die Musikwissenschaft**

Regelsemester: 1.

Kurs 07.114.010: *Einführung in die Musikwissenschaft*, Ü Pfl 2 SWS 4 LP

Kurs 07.114.020: *Methoden und Fragestellungen der Musikwissenschaft*, Ü WPfl 2 SWS 4 LP

Kurs 07.114.030: *Repertoirekunde*, Ü Pfl 2 SWS 4 LP

Gesamt 6 SWS 12 LP <> Modulprüfung: Klausur in 07.114.010 (benotet; geht nicht in Endnote ein!)

### **M.07.114.020: Modul-Nr. 02 – Grundlagen der europäischen Musiklehre**

Regelsemester: 1.-2.

Kurs 07.114.040: *Form und musikalischer Satz*, Ü Pfl 2 SWS 4 LP

Kurs 07.114.050: *Form und Analyse*, Ü Pfl 2 SWS 4 LP

Gesamt 4 SWS 8 LP <> Modulprüfung: Portfolio aus 040 und 050

### **M.07.114.030 bzw. M.07.095.1030 (Latein): Modul-Nr. 03 – Sprachkompetenz (Wahlpflicht)**

Regelsemester: 1.-2.

#### **Entweder**

Kurs 07.114.320: Sprachkurs I (Klausur: Studienleistung bestanden/nicht bestanden)

Kurs 07.114.330: Sprachkurs II

#### **oder**

Kurs 07.095.1000: Latein I (Klausur: Studienleistung bestanden/nicht bestanden)

Kurs 07.095.1010: Latein II

Gesamt 8 SWS 12 LP <> Modulprüfung: Gemäß Vorgabe des jeweiligen Fachs (geht nicht in Endnote ein!)

**M.07.114.040: Modul-Nr. 04 – Historische Musiktheorie I: Musik vor ~1600**

Zugangsvoraussetzung: Erfolgreicher Abschluss der Module 1 und 2

Regelsemester: 3.-4.

Kurs 07.114.060: *Historische Satzlehre I*, Ü Pfl 2 SWS 4 LP

Kurs 07.114.070: *Historische Satzlehre II*, Ü Pfl 2 SWS 4 LP

Kurs 07.114.080 => wird zu 07.114.140 in M6

Gesamt 4 SWS 8 LP <> Modulprüfung: Portfolio aus 060 und 070

**M.07.114.050: Modul-Nr. 05 – Historische Musiktheorie II: Musik nach ~1600**

Zugangsvoraussetzung: Erfolgreicher Abschluss der Module 1 und 2

Regelsemester: 5.-6.

Kurs 07.114.090: *Historische Satzlehre III*, Ü Pfl 2 SWS 4 LP

Kurs 07.114.100: *Historische Satzlehre IV*, Ü Pfl 2 SWS 4 LP

Kurs 07.114.110 => wird zu 07.114.170 in M7

Gesamt 4 SWS 8 LP <> Modulprüfung: Portfolio aus 090 und 100

**M.07.114.060: Modul-Nr. 06 – Historische Musikwissenschaft I: Musik vor ~1600**

Zugangsvoraussetzung: Erfolgreicher Abschluss des Moduls 1

Regelsemester: 2.-3.

Kurs 07.114.120: *Vorlesung zur Musikgeschichte vor ~1600*, V WPfl 2 SWS 3 LP

Kurs 07.114.130: *Seminar zur Musikgeschichte vor ~1600*, PS WPfl 2 SWS 5 LP

Kurs 07.114.140: *Musiktheorie vor ~1600*, PS/Ü WPfl 2 SWS 3 LP

Gesamt 6 SWS 11 LP <> Modulprüfung: Hausarbeit oder mdl. Prüfung (10 Min.)<sup>1</sup>

---

<sup>1</sup> Hinsichtlich der Modulprüfungen herrscht zwischen den Modulen 6 und 7 Wahlpflicht, wobei je eine der beiden Prüfungsformen je einmal gewählt werden muss!

**M.07.114.070: Modul-Nr. 07 – Historische Musikwissenschaft II: Musik nach ~1600**

Zugangsvoraussetzung: Erfolgreicher Abschluss des Moduls 1

Regelsemester: 3.-4.

Kurs 07.114.150: *Vorlesung zur Musikgeschichte nach ~1600*, V WPfI 2 SWS 3 LP

Kurs 07.114.160: *Seminar zur Musikgeschichte nach ~1600*, PS WPfI 2 SWS 5 LP

Kurs 07.114.170: *Musiktheorie nach ~1600*, PS/Ü WPfI 2 SWS 3 LP

Gesamt 6 SWS 11 LP <> Modulprüfung: Hausarbeit oder mdl. Prüfung (10 Min.)<sup>2</sup>

**M.07.114.080: Modul-Nr. 08 – Schwerpunktbildung (2 aus 3 der Module 081, 082 und 083)**

Zugangsvoraussetzung: Erfolgreicher Abschluss des Moduls 1

Regelsemester: 4.-5. /5.-6.

**M.07.114.081 – Historische Musikwissenschaft III: Musik nach ~1600**

Kurs 07.114.155: *Vorlesung zur Musikgeschichte nach 1600*, V WPfI 2 SWS 3 LP

Kurs 07.114.165: *Seminar zur Musikgeschichte nach 1600*, PS WPfI 2 SWS 5 LP

Kurs 07.114.175: *Musiktheorie nach ~1600*, PS/Ü WPfI 2 SWS 3 LP

Gesamt 6 SWS 11 LP <> Modulprüfung: Hausarbeit in 165

**M.07.114.082 – Systematische Musikwissenschaft**

Kurs 07.114.180: *Vorlesung zur systematischen Musikwissenschaft*, V WPfI 2 SWS 3 LP

Kurs 07.114.190: *Seminar zur systematischen Musikwissenschaft*, PS WPfI 2 SWS 5 LP

Kurs 07.114.200: *Angewandte Musikwissenschaft*, PS/Ü WPfI 2 SWS 3 LP

Gesamt 6 SWS 11 LP <> Modulprüfung: Hausarbeit in 190

---

<sup>2</sup> Hinsichtlich der Modulprüfungen herrscht zwischen den Modulen 6 und 7 Wahlpflicht, wobei je eine der beiden Prüfungsformen je einmal gewählt werden muss!

**M.07.114.083 – Musik und Medien / Musik und andere Künste**

Kurs 07.114.210: *Entsprechende Vorlesung*, V WPfl 2 SWS 3 LP

Kurs 07.114.220: *Entsprechendes Seminar*, PS WPfl 2 SWS 5 LP

Kurs 07.114.230: *Angewandte Musikwissenschaft*, PS/Ü WPfl 2 SWS 3 LP

Gesamt 6 SWS 11 LP <> Modulprüfung: Hausarbeit in 220

**M.07.114.100: Modul-Nr. 10 – Praxisfelder der Musikwissenschaft**

Regelsemester: 3.-4.

Kurs 07.114.240: Grundlagenübung *Praxisfelder der Musikwissenschaft*, Ü WPfl 2 SWS 4 LP

Kurs 07.114.250: Anwendungsübung *Praxisfelder der Musikwissenschaft*, Ü WPfl 2 SWS 4 LP

Kurs 07.114.300: *Externes Praktikum*, P Pfl 6LP

Gesamt 4 SWS 14 LP <> Modulprüfung: Portfolio (bestanden/nicht bestanden)

**A.07.114.110: Modul-Nr. 11 – Examen**

Regelsemester: 6.

*Oberseminar*, OS Pfl 2 SWS 2 LP

*Bachelorarbeit*, Pfl 8 LP

*Mündliche Prüfung*, Pfl 4 LP

Gesamt 2 SWS 14 LP <> Modulprüfung: Bachelorarbeit und mündliche Prüfung (30 Min.)

1	M1	M2	M3										LPFS	LPSJ
	010: 4	040: 4	320: 6											
	020: 4													
	030: 4													
	<b>12</b>	<b>4</b>	<b>6</b>										<b>22</b>	
2				M 6										
		050: 4	330: 6	120: 3										
				130: 5										
		<b>4</b>	<b>6</b>	<b>8</b>									<b>18</b>	<b>40</b>
3					M 7	M 4	M 10							
				140: 3	150: 3	060: 4	24#: 4							
					160: 5									
				<b>3</b>	<b>8</b>	<b>4</b>	<b>4</b>						<b>19</b>	
4								M 8*						
					170: 3	070: 4	24#: 4	Ü: 3						
							300: 6							
					<b>3</b>	<b>4</b>	<b>10</b>	<b>3</b>					<b>20</b>	<b>39</b>
5									M 5	M 8*				
								S: 5	090: 4	V: 3				
								V: 3		S: 5				
								<b>8</b>	<b>4</b>	<b>8</b>			<b>20</b>	
6											A 1 (Ex)			
									100: 4	PS/Ü: 3	OS: 2			
											Arbeit: 8			
											mdl.: 4			
									<b>4</b>	<b>3</b>	<b>14</b>	<b>21</b>	<b>41</b>	