

Revision BA-Musikwissenschaft, Beifach

Stand: 10.08.11

M.07.114.010: Modul-Nr. 01 – Einführung in die Musikwissenschaft

Regelsemester: 1.-2.

Kurs 07.114.010: *Einführung in die Musikwissenschaft*, Ü Pfl 2 SWS 4 LP

Kurs 07.114.020: *Methoden und Fragestellungen der Musikwissenschaft*, Ü WPfl 2 SWS 4 LP

Kurs 07.114.030: *Repertoirekunde*, Ü Pfl 2 SWS 4 LP

Gesamt 6 SWS 12 LP <> Modulprüfung: Klausur in 07.114.010 (benotet; geht nicht in Endnote ein!)

M.07.114.020: Modul-Nr. 02 – Grundlagen der europäischen Musiklehre

Regelsemester: 1.-2.

Kurs 07.114.040: *Form und musikalischer Satz*, Ü Pfl 2 SWS 4 LP

Kurs 07.114.050: *Form und Analyse*, Ü Pfl 2 SWS 4 LP

Gesamt 4 SWS 8 LP <> Modulprüfung: Portfolio aus 040 und 050

M.07.114.060: Modul-Nr. 06 – Historische Musikwissenschaft I: Musik vor ~1600

Zugangsvoraussetzung: Erfolgreicher Abschluss des Moduls 1

Regelsemester: 2.-3.

Kurs 07.114.120: *Vorlesung zur Musikgeschichte vor ~1600*, V WPfl 2 SWS 3 LP

Kurs 07.114.130: *Seminar zur Musikgeschichte vor ~1600*, PS WPfl 2 SWS 5 LP

Kurs 07.114.140: *Musiktheorie vor ~1600*, PS/Ü WPfl 2 SWS 3 LP

Gesamt 6 SWS 11 LP <> Modulprüfung: Hausarbeit oder mdl. Prüfung (10 Min.)

M.07.114.070: Modul-Nr. 07 – Historische Musikwissenschaft II: Musik nach ~1600

Zugangsvoraussetzung: Erfolgreicher Abschluss des Moduls 1

Regelsemester: 3.-4.

Kurs 07.114.150: *Vorlesung zur Musikgeschichte nach ~1600*, V WPfl 2 SWS 3 LP

Kurs 07.114.160: *Seminar zur Musikgeschichte nach ~1600*, PS WPfl 2 SWS 5 LP

Kurs 07.114.170: *Musiktheorie nach ~1600*, PS/Ü WPfl 2 SWS 3 LP

Gesamt 6 SWS 11 LP <> Modulprüfung: Hausarbeit oder mdl. Prüfung (10 Min.)

Wahlpflichtbereich I: Historische Musiktheorie:

Entweder:

M.07.114.040: Modul-Nr. 04 – Historische Musiktheorie I: Musik vor ~1600

Zugangsvoraussetzung: Erfolgreicher Abschluss der Module 1 und 2

Regelsemester: 5.-6.

Kurs 07.114.060: *Historische Satzlehre I*, Ü Pfl 2 SWS 4 LP

Kurs 07.114.070: *Historische Satzlehre II*, Ü Pfl 2 SWS 4 LP

Kurs 07.114.080 => wird zu 07.114.140 in M6

Gesamt 4 SWS 8 LP <> Modulprüfung: Portfolio aus 060 und 070

Oder:

M.07.114.050: Modul-Nr. 05 – Historische Musiktheorie II: Musik nach ~1600

Zugangsvoraussetzung: Erfolgreicher Abschluss der Module 1 und 2

Regelsemester: 5.-6.

Kurs 07.114.090: *Historische Satzlehre III*, Ü Pfl 2 SWS 4 LP

Kurs 07.114.100: *Historische Satzlehre IV*, Ü Pfl 2 SWS 4 LP

Kurs 07.114.110 => wird zu 07.114.170 in M7

Gesamt 4 SWS 8 LP <> Modulprüfung: Portfolio aus 090 und 100

Wahlpflichtbereich II: Schwerpunktbildung

M.07.114.090: Modul-Nr. 09 – Schwerpunktbildung (1 aus 3 der Module 091, 092 und 093)

Zugangsvoraussetzung: Erfolgreicher Abschluss des Moduls 1

Regelsemester: 5.-6.

M.07.114.091 – Historische Musikwissenschaft III: Musik nach ~1600

Kurs 07.114.155: *Vorlesung zur Musikgeschichte nach 1600*, V WPfl 2 SWS 3 LP

Kurs 07.114.166: *Seminar zur Musikgeschichte nach 1600*, PS WPfl 2 SWS 4 LP

Kurs 07.114.175: *Musiktheorie nach ~1600*, PS/Ü WPfl 2 SWS 3 LP

Gesamt 6 SWS 10 LP <> Modulprüfung: Hausarbeit in 166

M.07.114.092 – Systematische Musikwissenschaft

Zugangsvoraussetzung: Erfolgreicher Abschluss des Moduls 1

Kurs 07.114.180: *Vorlesung zur systematischen Musikwissenschaft*, V WPfl 2 SWS 3 LP

Kurs 07.114.195: *Seminar zur systematischen Musikwissenschaft*, PS WPfl 2 SWS 4 LP

Kurs 07.114.200: *Angewandte Musikwissenschaft*, PS/Ü WPfl 2 SWS 3 LP

Gesamt 6 SWS 10 LP <> Modulprüfung: Hausarbeit in 195

M.07.114.093 – Musik und Medien / Musik und andere Künste

Zugangsvoraussetzung: Erfolgreicher Abschluss des Moduls 1

Kurs 07.114.210: *Entsprechende Vorlesung*, V WPfl 2 SWS 3 LP

Kurs 07.114.225: *Entsprechendes Seminar*, PS WPfl 2 SWS 4 LP

Kurs 07.114.230: *Angewandte Musikwissenschaft*, PS/Ü WPfl 2 SWS 3 LP

Gesamt 6 SWS 10 LP <> Modulprüfung: Hausarbeit in 225

