

**Checkliste zum Bachelorstudium Musikwissenschaft – Beifach**  
Bitte studienbegleitend ausfüllen und zu Sprechstunden im Studienbüro mitbringen!

Name: \_\_\_\_\_

**Pflichtmodule**  
*Sämtliche Module müssen vollständig absolviert werden.*

<b>Modul 101 – Einführung in die Musikwissenschaft (10 LP)</b>		<i>(1. Semester)</i>
Veranstaltung / Prüfung	WS / SoSe	bestanden
Vorlesung <i>Musikgeschichte im Überblick</i> (1 aus 5)		
Übung <i>Einführung in die Musikwissenschaft</i>		
Tutorium zur Übung <i>Einführung in die Musikwissenschaft</i>		
Proseminar <i>Musikwissenschaft</i> (Teilnahme)		
Modulabschluss: Portfolio (mit Klausur) zur Übung <i>Einführung in die Musikwissenschaft</i> (geht nicht in die Abschlussnote ein)		
<b>Modul 102 – Musikwissenschaftliches Arbeiten (10 LP)</b>		<i>(2. Semester)</i>
Veranstaltung / Prüfung	WS / SoSe	bestanden
Vorlesung <i>Musikgeschichte im Überblick</i> (1 aus 5)		
Übung <i>Methoden und Fragestellungen der Musikwissenschaft</i>		
Tutorium zur Übung <i>Methoden und Fragestellungen der MuWi</i>		
Übung <i>Musikgeschichte in Beispielen</i>		
Modulabschluss: Kolloquium zu 2 VL <i>Musikgeschichte im Überblick</i> (10 Minuten)		
<b>Modul 201 – Grundlagen der europäischen Musiklehre (8 LP)</b>		<i>(3.-4. Semester)</i>
Veranstaltung / Prüfung	WS / SoSe	bestanden
Übung <i>Form und musikalischer Satz</i> (benotete Übungsaufgaben)		
Übung <i>Form und Analyse</i> (benotete Übungsaufgaben)		
Modulabschluss: Portfolio (Übungsaufgaben beider Kurse)		
<b>Modul 801 – Historische Musikwissenschaft III: Musik nach ~1600 (10 LP)</b>		<i>(3.-4. Semester)</i>
Veranstaltung / Prüfung	WS / SoSe	bestanden
Vorlesung <i>Musikgeschichte nach ~1600</i>		
Seminar <i>Musikgeschichte nach ~1600</i> (Referat)		
Übung <i>Werkanalyse I</i> (Übungsaufgaben)		
Modulabschluss: mündliche Prüfung zur Vorlesung (10 Minuten)		
<b>Modul 701 – Historische Musikwissenschaft II: Musik nach ~1600 (10 LP)</b>		<i>(5.-6. Semester)</i>
Veranstaltung / Prüfung	WS / SoSe	bestanden
Vorlesung <i>Musikgeschichte nach ~1600</i>		
Seminar <i>Musikgeschichte nach ~1600</i> (Referat)		
Übung: <i>Historische Satzlehre III</i> (Übungsaufgaben) oder Übung: <i>Historische Satzlehre IV</i> (Übungsaufgaben)		
Modulabschluss: Hausarbeit im Seminar		
<b>Abschlussmodul: Examensmodul (2 LP)</b>		<i>(6. Semester)</i>
Veranstaltung / Prüfung	WS / SoSe	bestanden
Oberseminar		
Mündliche Abschlussprüfung (10 Minuten)		

## Wahlpflichtmodule

Eines dieser drei Module muss vollständig absolviert werden.

<i>entweder</i>		
<b>Modul 601 – Historische Musikwissenschaft I: Musik vor ~1600 (10 LP)</b> (4.-5. Semester)		
Veranstaltung / Prüfung	WS / SoSe	bestanden
Vorlesung <i>Musikgeschichte vor ~1600</i>		
Seminar <i>Musikgeschichte vor ~1600</i> (Referat)		
Übung <i>Historische Satzlehre I/II</i> (Übungsaufgaben)		
Modulabschluss: Hausarbeit im Seminar		
<i>oder</i>		
<b>Modul 082 – Systematische Musikwissenschaft (10 LP)</b> (4.-5. Semester)		
Veranstaltung / Prüfung	WS / SoSe	bestanden
Vorlesung <i>Systematische Musikwissenschaft</i>		
Seminar <i>Systematische Musikwissenschaft</i> (Referat)		
Übung <i>Systematische Musikwissenschaft</i> (Übungsaufgaben)		
Modulabschluss: Hausarbeit im Seminar		
<i>oder</i>		
<b>Modul 803 – Musik und Medien / Musik und andere Künste (10 LP)</b> (4.-5. Semester)		
Veranstaltung / Prüfung	WS / SoSe	bestanden
Vorlesung <i>Musik und Medien / Musik und andere Künste</i>		
Seminar <i>Musik und Medien / Musik und andere Künste</i> (Referat)		
Übung <i>Musik und Medien / Musik und andere Künste</i> (Übungsaufgaben)		
Modulabschluss: Hausarbeit im Seminar		

### Studienbüro Musikwissenschaft ([studienbuero-muwi@uni-mainz.de](mailto:studienbuero-muwi@uni-mainz.de))

Fragen zu Studienablauf, Lehrangebot, Anerkennung usw. sowie allgemeine Studienfachberatung:

Dr. Thorsten Hindrichs, [hindrichs@uni-mainz.de](mailto:hindrichs@uni-mainz.de), 06131-39 20096

Fragen zu Prüfungen, Noten, Leistungsübersichten, Unbedenklichkeitsbescheinigungen usw.:

Martin Reihl M.A., [mreihl@uni-mainz.de](mailto:mreihl@uni-mainz.de), 06131-39 32261

Fragen zu An- / Ab- / und Ummeldung zu Kursen und / oder Modulen:

Gabriele Maurer, [gmaurer@uni-mainz.de](mailto:gmaurer@uni-mainz.de), 06131-39 2259

Fragen zu Organisation und Finanzierung von Auslandssemestern:

Stephan Summers, [summers@uni-mainz.de](mailto:summers@uni-mainz.de), 06131-39 38392

Fragen zu JOGU-StiNe:

<https://www.info.jogustine.uni-mainz.de/studierende/> oder 06131-39 29999

Modulhandbuch: [http://www.musikwissenschaft.uni-mainz.de/musikwissenschaft/files/Modulhandbuch\\_BA\\_MuWi\\_JGU\\_2015.pdf](http://www.musikwissenschaft.uni-mainz.de/musikwissenschaft/files/Modulhandbuch_BA_MuWi_JGU_2015.pdf)