

Ab 29. Oktober
immer montags
18.00 Uhr

Ringvorlesung
Die Musik der Zweiten Wiener Schule
Hochschule für Musik Mainz, Beethoven-Raum

5. November
18.00 Uhr

Vortrag
Prof. Dr. Steve Rozenski (University of Rochester)
Ave, Ave, Ave, [Ave]: Bruder Hans and the Multilingual Poetics of Exuberance

8. November
19.30 Uhr

Workshop
Anita Haffner Digital Moviloops
anschließend Diskussion, Medienhaus (Wallstraße 11)

9.– 10. November

Tagung
Stille, Sound, Musik: Akustische Ebenen der Immersion
Veranstaltet von Laura Mücke M.A. (JGU Mainz), Prof. Dr. Wolfgang Fuhrmann (Universität Leipzig), PD Dr. Peter Niedermüller (JGU Mainz)
Alte Mensa, linke Aula

15. November
19.30 Uhr

Studentisches Projekt 'Musikwissenschaft live on stage'
Zwischen Beethoven und Bruno Mars - Zur ästhetischen Bewertung von Musik
Vortrag von Paul Kaspar M.A. (JLU Gießen) und Konzert mit Leyla Trebbien & Band (Frankfurt a. M.), Kulturklub SchonSchön, Mainz

19. November
16.00 Uhr

Antrittsvorlesung
Dr. Fabian Kolb (JGU Mainz)
Spielformen der Moderne. Die Ballets Suédois im Schnittpunkt künstlerischer Avantgarden im Paris der 1920er-Jahre

3. Dezember
18.00 Uhr

Vortrag
Prof. Dr. Christopher Reynolds (University of California, Davis)
Beethoven in 1828

6.– 8. Dezember

Tagung
Kontakt und Transfer in der Musikkultur des 5.–12. Jh. n. Chr. zwischen Byzanz und dem lateinischen Westen. Wirkung und Rezeption musikalischer Traditionen
Veranstaltet von Susanne Rühling M.A. (RGZM Mainz), Prof. Dr. Klaus Pietschmann (JGU Mainz) und dem Leibniz-WissenschaftsCampus Mainz (Byzanz zwischen Orient und Okzident)
Fakultätssaal Philosophicum

8. Januar
18.00 Uhr

Vortrag
Prof. Dr. Florian Bassani (Universität Bern)
Mailänder Musikverlage während des Risorgimento: Konkurrenzkampf zwischen Produktpiraterie und Urheberrecht

15. Januar
18.00 Uhr

Vortrag
Prof. Dr. Karl Kügle (University of Oxford/Universität Utrecht/IEG Mainz)
Die Koblenzer Fragmente: Neues zur Musikkultur im Rheinland des Spätmittelalters

28. Januar
18.00 Uhr

Jahresvortrag des IKM
Prof. Dr. Thomas Schmidt (University of Huddersfield)
Mit Auge, Ohr und Hand: Multisensorisches Lesen illuminiertes Musikhandschriften um 1500

31. Januar
16.00 Uhr

Forschungskolloquium
Gemeinsames Forschungskolloquium der Abteilungen des IKM (Ort wird noch mitgeteilt)

24. Februar
13.30 Uhr

Symposium
Wissenschaftliches Symposium zum Klavierwerk György Ligetis
Veranstaltet von Prof. Dr. Birger Petersen (JGU Mainz)
Hochschule für Musik Mainz, Blackbox

Die Veranstaltungen finden – sofern nicht anders vermerkt – im Hörsaal der Abteilung Musikwissenschaft statt.
Weitere Informationen zu den Veranstaltungen unter: www.musikwissenschaft.uni-mainz.de