



Forschungsprojekt „Musik und Jugendkulturen“  
und Arbeitsbereich Zeitgeschichte des Historischen  
Seminars der Johannes Gutenberg-Universität

**WISSENSCHAFTLICHE TAGUNG**

# HOBSBAWM, NEWTON UND JAZZ

**15. - 16. NOVEMBER 2013**

Hörsaal der Abteilung Musikwissenschaft (01-153)  
Philosophicum (Vorbau)  
Jakob-Welder-Weg 18  
55128 Mainz

Forschungsprojekt „Musik und Jugendkulturen“  
Institut für Kunstgeschichte und Musikwissenschaft -  
Abteilung Musikwissenschaft  
Jakob-Welder-Weg 18  
55128 Mainz  
hindrich@uni-mainz.de  
06131-3920096

Historisches Seminar - Arbeitsbereich Zeitgeschichte  
Jakob-Welder-Weg 18  
55128 Mainz  
linsenmann@uni-mainz.de  
06131-3927106

**PROGRAMM**

## Freitag, 15. November 2013

- 17.00 Uhr Empfang
- 18.00 Uhr Abfahrt nach Darmstadt
- 19.00 Uhr Führung durch das Jazzinstitut Darmstadt (Dr. Wolfram Knauer)
- 20.30 Uhr Konzert im Jazzinstitut Darmstadt:  
JazzTalk 098 – Hazel Leach & PLoTS Simin Tander (vocals), Laia Genc (piano), Tessa Zoutendijk (violin), Esmée Olthuis (saxophone)

## Samstag, 16. November 2013

- 9.00 Uhr Begrüßung und Einführung

### Sektion I

Moderation: Dr. Jörg Heuser (Mainz)

- 9.30 Uhr Prof. Dr. Anton Pelinka (Budapest):  
Hobsbawm: Marxismus, Amerika-Kritik und Jazz
- 10.30 Uhr Martin Niederauer, Dipl. Soz. (Frankfurt a.M.):  
Jazz zwischen Herrschaft und Befreiung
- 11.30 Uhr Dr. Daniel Schläppi (Bern):  
Hobsbawm reloaded. Oder wie sich Francis Newton der improvisierten Musik des beginnenden 21. Jahrhunderts hätte annähern können.

### Sektion II

- Moderation: Julia Neupert (SWR2 Redaktion Neue Musik/Jazz)
- 14.30 Uhr Dr. Wolfram Knauer (Darmstadt):  
„Red, White and Blue“ oder „Black, Brown and Beige“- Zum Verhältnis zwischen Jazz und Politik in den USA des 20sten Jahrhunderts
- 15.30 Uhr Viola Rühse M.A. (Krems):  
Eric Hobsbawms und Theodor W. Adornos Auseinandersetzung mit Jazz
- 16.30 Uhr Dr. Christian Broecking (Berlin):  
Zur Konstruktion des Schwarzen: Die Adorno-Berendt-Kontroverse, Hobsbawms Zuhälter und Marcuses Rebellen
- 17.30 Uhr Abschlussdiskussion
- 20.30 Uhr Konzert im M8-Live-Club Mainz:  
CENTER-trio (Hannover) - crossover jazz piano trio - Eike Wulfmeier (piano), Andreas Edelmann (bass), Lizzy Scharnofske (drums)

GEFÖRDERT VON:



IN KOOPERATION MIT:

