

# Informationen zum Studienstart Musikwissenschaft im BEd Musik

## Sommersemester 2024

(1)

Musikwissenschaft im ersten Semester des BEd Musik

Im BEd Musik studieren Sie Musikwissenschaft vor allem in Ihrem Modul 5:

<b>Modul 5</b>	<b>Musikwissenschaft (Grundlagen)</b> <i>Musicology (basics)</i>						[Modul-Kennnummer]
<b>Pflicht- oder Wahlpflichtmodul</b>	P						
<b>Leistungspunkte (LP) und Arbeitsaufwand (workload)</b>	5 LP = 150 h						
<b>Moduldauer</b> (laut Studienverlaufsplan)	3 Semester						
<b>Lehrveranstaltungen/ Lernformen</b>	<b>Art</b>	<b>Regelsemester- bei Studienbeginn WiSe (SoSe)</b>	<b>Verpflichtungsgrad</b>	<b>Kontaktzeit (SWS)</b>	<b>Selbststudium</b>	<b>Leistungspunkte</b>	
a) Musikwissenschaft 1 (Einführung)	Ü	1	P	2	39h	2	
b) Musikwissenschaft 2	S	2	P	2	39h	2	
c) Musikwissenschaft 3	Ü	3	P	2	9h	1	
<b>Um das Modul abschließen zu können sind folgende Leistungen zu erbringen:</b>							
Anwesenheit	gem. Vorgaben IKM						
Aktive Teilnahme	gemäß § 5 Abs. 3						
Studienleistung(en)	Studienleistung zu a) (Klausur, 90 Min., unbenotet)						
Modulprüfung	Portfolio (semesterbegleitend) zu a-b						
<b>Begründung der Anwesenheitspflicht</b>			gemäß § 5 Abs. 5				

Musikwissenschaft 1 = *Einführung in die Musikwissenschaft*  
1. Fachsemester

Musikwissenschaft 2 = *Methoden und Fragestellungen der Musikwissenschaft*  
2. Fachsemester

Musikwissenschaft 3 = *Musikgeschichte im Forschungsdiskurs* (Lektürekurs)  
3. Fachsemester

Die drei Kurse des Moduls bauen aufeinander auf und können dementsprechend nur nacheinander besucht werden!

Im Großen und Ganzen war's das auch schon, was Sie für Ihr erstes Semester Musikwissenschaft im BEd Musik wissen sollten, es folgen aber noch ein paar praktische Tipps, die Sie bitte ebenfalls berücksichtigen.

# (2) Praktische Tipps

Studienbüro Musikwissenschaft

Prüfungsamt Musikwissenschaft:  
Martin Reihl M.A., [mreihl@uni-mainz.de](mailto:mreihl@uni-mainz.de)

Lehrveranstaltungsmanagement:  
Gabriele Maurer, [gmaurer@uni-mainz.de](mailto:gmaurer@uni-mainz.de)

Studienfachberatung:  
Dr. Thorsten Hindrichs, [hindrichs@uni-mainz.de](mailto:hindrichs@uni-mainz.de)

oder:

[studienbuero-muwi@uni-mainz.de](mailto:studienbuero-muwi@uni-mainz.de)



Herr Reihl vertritt das Prüfungsamt Musikwissenschaft und ist für so ziemlich alles zuständig, was mit Ihren Studien- und Prüfungsleistungen zu tun hat:

Er nimmt schriftliche Studien- und Prüfungsleistungen wie Hausarbeiten, Essays und Portfolios entgegen,

er verwaltet sämtliche Prüfungsanmeldungen,

er stellt bei Bedarf Ihre Leistungsübersichten aus,

er hilft Ihnen in allen Fällen, in denen Sie Fragen zu Ihren Noten und/oder Bewertungen „in JoGuStlNe“ haben usw. usw.

[mreihl@uni-mainz.de](mailto:mreihl@uni-mainz.de)

06131-3932261

Frau Maurer ist unsere Lehrveranstaltungsmanagerin und für Sie **die** Ansprechpartnerin für alles, was mit der Anmeldung (und zuweilen auch Abmeldung) von Musikwissenschaftskursen „in JoGuStIne“ zu tun hat.

[gmaurer@uni-mainz.de](mailto:gmaurer@uni-mainz.de)

06131-3922259

Ich bin u.a. für die Studienfachberatung zuständig und Ihr Ansprechpartner für sämtliche Belange, die mit Ihrer individuellen Studienplanung, mit Ihren Fragen zum Studienaufbau und (bei Bedarf) mit der Anerkennung von andernorts erbrachten Studienleistungen zusammenhängen.

[hindrichs@uni-mainz.de](mailto:hindrichs@uni-mainz.de)

06131-3920096

# Die Anmeldung zu Modulen und Kursen erfolgt **ausschließlich** über das Portal JoGuStiNe.

Benutzername:  Passwort:    English

## Herzlich willkommen im StudienInformationsNetz der Johannes Gutenberg-Universität Mainz!

Das Portal unterstützt Studierende, Lehrende, Bewerber/innen und die Verwaltung bei der Organisation von Studium, Lehre, Prüfungen und Bewerbungsverfahren.

Über den Menüpunkt **VORLESUNGSVERZEICHNIS** können Sie die Vorlesungsverzeichnisse ab dem Sommersemester 2009 abrufen.

Bitte loggen Sie sich mit Ihren Anmeldedaten ein, wenn Sie die Funktionalitäten des Portals nutzen möchten und sich z. B. als Studierende für Lehrveranstaltungen anmelden oder als Lehrende Informationen zu Ihren Lehrveranstaltungen eingeben möchten.

Hilfestellung bei der Nutzung des Portals geben Ihnen unsere Informations- und Hilfeseiten. Dort finden Sie auch die Kontaktdaten für eine direkte Hilfe spezifiziert nach Nutzergruppen sowie die Beantwortung von FAQs. Alle wichtigen Termine und Fristen sind auf den Hilfeseiten ebenfalls aufgeführt.

Zu den Informations- und Hilfeseiten von JOGU-StiNe: [info.jogustine.uni-mainz.de](mailto:info.jogustine.uni-mainz.de)

Wir hoffen, JOGU-StiNe erleichtert Ihren Studien- und Berufsalltag!

Sollten Sie Schwierigkeiten mit der Anmeldung in JoGuStlNe haben, wenden Sie sich bitte an den JoGuStlNe-Support, den Sie hier finden:

<https://info.jogustine.uni-mainz.de/studierende/>

Bitte machen Sie sich frühzeitig mit der Prüfungsordnung  
und dem Modulhandbuch vertraut!

Prüfungsordnung:

[https://download.uni-mainz.de/verwaltung-sl/ordnungen/PO\\_BEd\\_aktuell.pdf](https://download.uni-mainz.de/verwaltung-sl/ordnungen/PO_BEd_aktuell.pdf)

Modulhandbuch:

<https://download.uni->

[mainz.de//musik/02\\_Downloads\\_HfM/Studieninformation/Lehramt%20Musik%20\(BEdM,%20MEdM,%20Erw.EdM\)/Pr%C3%BCfungsordnung\\_neu\\_2019/2019\\_MHB\\_BEd.pdf](https://download.uni-mainz.de//musik/02_Downloads_HfM/Studieninformation/Lehramt%20Musik%20(BEdM,%20MEdM,%20Erw.EdM)/Pr%C3%BCfungsordnung_neu_2019/2019_MHB_BEd.pdf)

Bitte aktivieren Sie umgehend Ihre xxx@students.uni-mainz.de -Mailadresse und überprüfen Sie – in Ihrem eigenen Interesse – regelmäßig Ihren zugehörigen Maileingang.

Kommunizieren Sie mit allen Universitätsangehörigen bitte ausschließlich über *diese* Mailadresse.

Abgesehen davon, dass marienkäfer2001@irgendwas.de so ein ganz klein wenig unprofessionell aussieht, können wir daran nicht erkennen, ob es sich vielleicht um Spam handelt.

Apropos Kommunikation mit den Lehrenden und/oder dem Studienbüro:  
Bitte formulieren Sie Ihre Anliegen nicht nur in einem angemessenen Tonfall,  
sondern auch aussagekräftig.

Mit einer Mail im Stil von „Hallo, ich sehe meinen Kurs nicht! Mario“  
lässt sich beispielsweise vergleichsweise wenig anfangen.

Deutlich besser:

„Hallo/Lieber/Sehr geehrter Herr Hindrichs, mein Name ist Vorname Nachname,  
ich studiere MuWi im ersten Semester Kernfach und kann in Modul 101 den  
Kurs ‚Einführung in die Musikwissenschaft‘ nicht finden, können Sie mir bitte  
weiterhelfen? Mit freundlichen Grüßen Vorname Nachname“.

Und wenn Sie im Zweifel sogar noch Ihre Matrikelnummer dazuschreiben,  
ist's ganz perfekt.



Sofern Ihre psychische und/oder körperliche Verfassung sich auf Ihr Studium auswirken könnte oder de facto schon auswirkt, nehmen Sie bitte **so früh wie möglich** Kontakt mit mir als Studienfachberater auf!

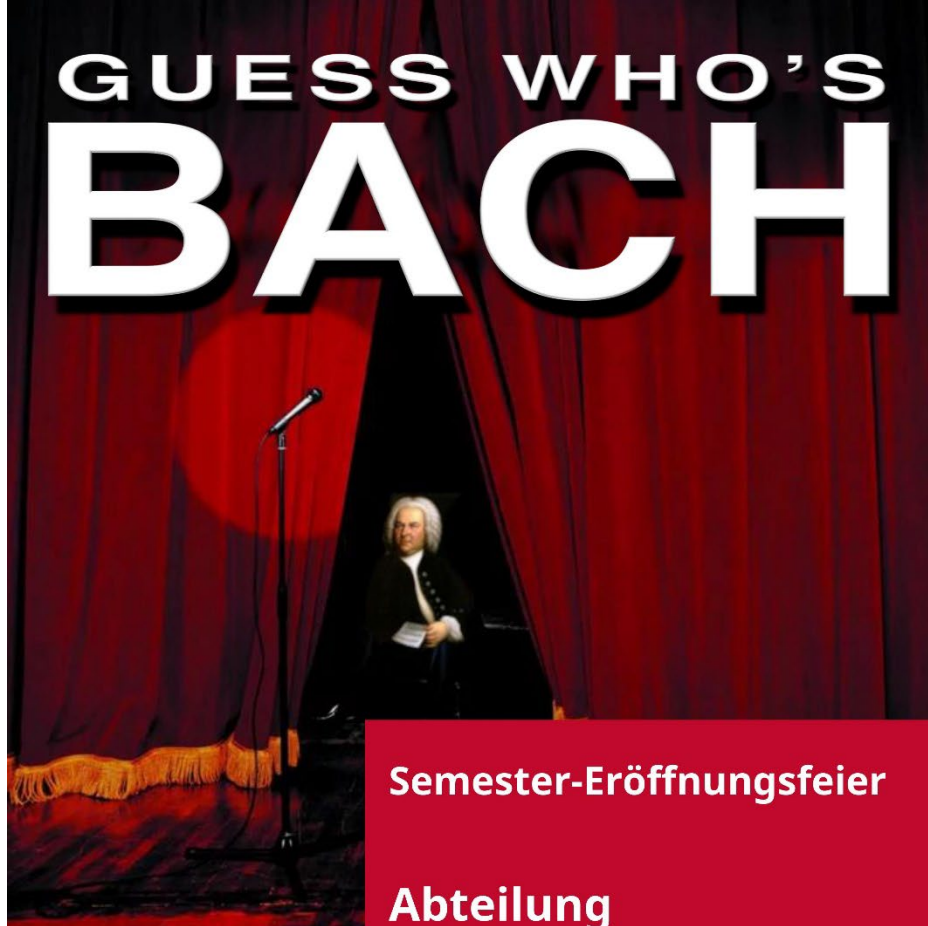
In Zusammenarbeit mit der Psychotherapeutischen Beratungsstelle der JGU und der Servicestelle für barrierefreies Studieren der JGU lassen sich immer Lösungen finden!

Je früher Sie mich ins Vertrauen ziehen, umso besser kann ich Sie unterstützen. Und ich unterliege selbstverständlich der absoluten Schweigepflicht!

Bitte schauen Sie regelmäßig und selbsttätig auf unserer Homepage vorbei:  
Die Homepage ist nach wie vor unser erster und wichtigster  
Kommunikationskanal für Neuigkeiten, Updates und sonstige Informationen!

Am besten setzen Sie sich in Ihrem Lieblingsbrowser gleich ein Lesezeichen.  
<https://www.musikwissenschaft.uni-mainz.de/>

# GUESS WHO'S BACH



**Semester-Eröffnungsfeier**

**Abteilung  
Musikwissenschaft**

17.04.2024  
Hörsaal Musikwissenschaft  
Philosophicum 01-153  
18:00h